

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени В.В. Ковалева»
муниципального образования «Город Саратов»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

Протокол № 02 от 28.05.2019

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 60 от от 28.05.2019

Директор МАУ ДО «ДШИ им. В.В.
Ковалева» МО «Город Саратов»

О.И. Гусева



Дополнительная предпрофессиональная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»

Разработчики:
Преподаватели
Зинченко Л.В.,
Жумаева Е.С.,

г. Саратов
2019г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
4. График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
5. Программы учебных дисциплин дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
6. Формы и периодичность проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
7. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
8. Описание условий реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению

самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель программы:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ,
- приобретение учащимися знаний о свойствах живописных материалов, их возможностях и эстетических качествах,
- освоение разнообразных техник живописи,
- приобретение учащимися знаний о художественных и эстетических свойствах цвета, основных закономерностях создания цветового строя,
- приобретение умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды,
- приобретение умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека,
- приобретение навыков в использовании основных техник и материалов,
- приобретение навыков последовательного ведения живописной работы.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части 1666,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03. Композиция станковая – 363 часа,

ПО.02. История искусств: УП.01. – Беседы об искусстве – 49,5 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» включает программы по учебным предметам вариативной части: В.01.Цветоведение - 33 часа, В.02. Технология – 198 часов. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определены ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет около 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, введены групповые занятия, учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников ДШИ.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Реализация программы «Живопись» обеспечена консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

Программное обеспечение дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения 5 лет)

Предметы обязательной части

№	Предмет	Наименование программы	Составители
1.	Рисунок	Рабочая программа учебного предмета «Рисунок»	Зинченко Л.В.
2.	Живопись	Рабочая программа учебного предмета «Живопись»	Зинченко Л.В.
3.	Композиция станковая	Рабочая программа учебного предмета «Композиция станковая»	Зинченко Л.В.
4.	Беседы об искусстве	Рабочая программа учебного предмета	Жумаева Е.С.

		«Беседы об искусстве»	
5.	История изобразительного искусства	Рабочая программа учебного предмета «История изобразительного искусства»	Жумаева Е.С.

II. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения 5 лет)

2.1. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства,
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира,
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач,
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла,
- навыки анализа цветового строя произведений живописи,
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами,
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены,
- навыки подготовки работ к экспозиции,
- умение работать с различными материалами,

в области пленэрных занятий:

- знание об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами,
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости,
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность,
- умение применять навыки, приобретенные на предметах рисунок, живопись, композиция,

в области истории искусств:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства,
- знание особенностей языка различных видов искусства,

- знание основных этапов развития изобразительного искусства,
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности,
- навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды,
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения 5 лет)

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» включает сведения о предметных областях, включающие обязательную и вариативную части, состоящие из учебных предметов; о затратах учебного времени (недельная и годовая нагрузка в часах, самостоятельная и максимальная учебная нагрузка), графике промежуточной аттестации (Приложение № 1).

IV. График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения 5 лет) (прилагается)

График образовательного процесса отражает: продолжительность каждого учебного года, продолжительность учебных занятий по годам обучения, сведения о каникулах, о реализации аудиторных занятий, о резерве учебного времени, о периодах для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

**V. Программы учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной программы в области изобразительного
искусства «Живопись» (срок освоения 5 лет)
(прилагаются)**

**VI. Формы и периодичность проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются средствами оценки качества реализации данной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Аудиторными формами текущего контроля успеваемости являются:

- письменная контрольная работа;
- устный опрос;
- тестирование;
- просмотр учебно-творческих работ.

На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому изучаемому учебному предмету по окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки. Письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование проводятся непосредственно преподавателями, ведущими учебный предмет. Просмотры учебно – творческих работ проводятся в присутствии других преподавателей предметного отделения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачёты и экзамены могут проходить в следующих видах: письменная работа: тестирование, викторина на знание произведений изобразительного искусства, просмотр творческих работ, выставок. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет на завершающих 1 и 2 полугодия учебных занятиях. Экзамены проводятся в 4 четверти заключительного учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации

№	Наименование учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения	Год обучения, в котором завершается изучение учебного предмета	Наличие итоговой аттестации
1.	рисунок	зачет экзамен	просмотр творческих работ просмотр творческих работ	каждое полугодие каждого года обучения, за исключением 2 полугодия 5 года обучения 2 полугодие 5 года обучения	5	—
2.	живопись	зачет экзамен	просмотр творческих работ просмотр творческих работ	каждое полугодие каждого года обучения, за исключением 2 полугодия 5 года обучения 2 полугодие 5 года обучения	5	—
3.	композиция станковая	зачет экзамен	просмотр творческих работ просмотр творческих работ	каждое полугодие каждого года обучения, за исключением 2 полугодия 5 года обучения 2 полугодие 5 года обучения	5	+
4.	цветоведение	зачет	просмотр творческих работ	каждое полугодие 1 года обучения	1	—
5.	технология	зачет экзамен	просмотр творческих работ просмотр творческих работ	каждое полугодие 2, 3, 4 и 5 года обучения, за исключением 2 полугодия 5 года обучения 2 полугодие 5 года обучения	5	—
6.	беседы об искусстве	зачет	письменная работа	каждое полугодие 1 года обучения	1	—
7.	история изобразительного искусства	зачет экзамен	письменная работа письменная работа	каждое полугодие 2, 3, 4 и 5 года обучения, за исключением 2 полугодия 5 года обучения 2 полугодие 5 года обучения	5	+

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основании федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: Композиция станковая, История изобразительного искусства. Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

VII. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения 5 лет)

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (неудовлетворительно). Результаты текущего контроля по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журналах успеваемости и посещаемости учащихся.

Результаты промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении зачетов – в журналах успеваемости и посещаемости учащихся, в сводной ведомости успеваемости учащихся;

- при проведении экзаменов – в журналах успеваемости и посещаемости учащихся, в сводной ведомости успеваемости учащихся, персональных листах регистрации оценок промежуточной аттестации освоения учащимися учебного предмета по критериям.

Критерии оценок текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации учащихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, принимаются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и принимаются Методическим советом школы. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ по завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

VIII. Описание условий реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения 5 лет)

8.1. Для реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- мастерские;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью.

8.2. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом обучающихся к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.3. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.